

Учебный план

Учебный план является нормативным актом образовательного учреждения, устанавливающим организацию непосредственно-образовательной деятельности и режим дня.

Учебный план носит открытый и динамичный характер. В целях более гибкого подхода к организации образовательного процесса педагогический коллектив имеет право, исходя из специфики работы, выбирать и варьировать перечень занятий в сторону расширения или сокращения в пределах учебной нагрузки, определяемой СанПиН.

Согласно Учебному плану учебный год начинается с 1 сентября. Продолжительность учебного года составляет 36 недель. Продолжительность учебной недели - 5 дней.

Организация непосредственно-образовательной деятельности

Педагогическое мероприятие	Возрастные группы				
		3-4 года	4-5 лет	5-6	6-7
«Физическое развитие»		3	3	2 (+ 1)*	2 (+ 1)*
«Социально-коммуникативное развитие»	Совместная деятельность педагога с детьми в течение дня (ООД, безопасность, КГН, правила поведения).				
«Познавательное развитие»					
Познание (формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира)		1	1	1	1
Познание (экология)	Совместная деятельность педагога с детьми				
Математика		1	1	2	2
«Речевое развитие»					
Развитие речи		1	0,5	2	2
Чтение художественной литературы	Совместная деятельность педагога с детьми				
Подготовка к обучению грамоте		-	0,5	1	1
Английский язык		-	за сетку	1	1
«Художественно-эстетическое развитие»					
Лепка/ Аппликация		0,5/0,5	0,5/0,5	0,5/0,5	0,5/0,5
Рисование		1	1	1	1
Конструирование		режим за сетку	режим	1	1
Музыка		2	2	2	2
Всего		10	10	15	15

Примечания:

*Одно физкультурное занятие проводится на воздухе во время прогулки.

«Социально-коммуникативное развитие» (безопасность, КГН, правила поведения) выходит за рамки образовательной деятельности и является совместной деятельностью воспитанников с педагогом в течение дня.

Чтение художественной литературы во всех группах выходит за рамки образовательной деятельности и является совместной деятельностью воспитанников с педагогом в течение дня.

Театрализованная деятельность организуется во второй половине дня. У детей 2-4 лет театрализованная деятельность проводится в виде игры, и является совместной деятельностью воспитанников с педагогом в течение дня.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 2-3-го года жизни – не более 10 минут, 3-4-го года жизни - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 2 до 7 лет организуется не менее 3 раз в неделю.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет круглогодично организуются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Эти занятия проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно- образовательную деятельность.

В дни каникул и в летний период непосредственно образовательная деятельность не проводится. Организуется деятельность по художественно-эстетическому развитию, физическому развитию. Увеличивается продолжительность прогулок

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Культурно-досуговая деятельность способствует:

- культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке, что необходимо для психического и физического здоровья дошкольников;
- развитию детского творчества в различных видах художественной деятельности;
- развитию способностей к импровизации, готовности к экспромту;
- созданию условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- формированию коммуникативной культуры детей;
- расширению кругозора детей, обогащению разнообразными впечатлениями средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формированию представлений о формах культурного отдыха, воспитанию потребности в культурных развлечениях.

Культурно-досуговая деятельность имеет широкий спектр влияния на воспитание и развитие ребенка, на формирование его «Я-концепции». Но главной, приоритетной задачей является создание условий для эмоционального отдыха детей, снятия психического напряжения (что чрезвычайно важно для современного ребенка, испытывающего стрессы и напряжения). Реализация этого условия требует от педагогов умения организовать детский досуг, сделать его игровым, импровизационным, веселым и радостным для каждого ребенка. С целью обеспечения психологического комфорта педагоги должны следить за настроением детей, хвалить, подбадривать их, создавать условия для творческого самовыражения (снимать чувство неуверенности, зажатости, боязни сделать что-то не так). Поэтому на развлечениях должны быть не только подготовленные заранее детские выступления, но и спонтанная импровизация либо исполнение по показу взрослого, что исключает оценку детского исполнения педагогом.

Можно сказать, что основные «ключи» к организации детских досугов – это три «И»: *Интеграция – Игра – Импровизация*. Если педагоги владеют этими тремя «ключами», значит, они готовы к организации и проведению легких и веселых развлечений. В противном случае основная нагрузка ложится на детей: с ними разучивают стихи, песни, танцы для выступления (что приводит к их переутомлению).

Содержание развлечений с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию и другими специалистами) исходя из текущей работы, в которой отражается время года, тематика разделов из различных образовательных областей, владение детьми различным игровым и музыкальным репертуаром. Например, это могут быть «Зимние забавы» (игры, аттракционы зимней тематики) или «Кем быть?» (развлечение с родителями – знакомство

с профессиями), «В гостях у сказки» (чтение любимых сказок, просмотр мультфильмов, загадки, призы) и т.д.

Как правило, развлечения планируются и проводятся в соответствии с реализацией различных тематических образовательных проектов, являясь их кульминацией. Такое проектное планирование позволяет оптимально интегрировать содержание работы, рационально спланировать формы взаимодействия с детьми и их родителями.

Цикличность организации досугов предполагает еженедельное их проведение (от 15 до 35 минут, в зависимости от возраста) во второй половине дня. Содержание и форма развлечений должны варьироваться, поскольку каждый досуг должен нести новизну, быть сюрпризом.

Ответственными за проведение различных по форме и содержанию развлечений должны быть разные педагоги (оптимальным является чередование организаторов детского досуга: воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию и др.). На любом развлечении должна звучать музыка, поэтому музыкальный руководитель рекомендует и помогает подобрать репертуар для каждой темы. Важно привлечь к организации детских досугов родителей, бывших выпускников, учащихся музыкальных школ, воспитанников детско-юношеских спортивных школ.